

ABSTRAK

Anhar, Afidha. 2023. *Gaya Bahasa dalam Majas Perbandingan pada Novel Supernova: Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh Karya Dewi Lestari: Kajian Semantik*. Skripsi. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

Penelitian ini mengkaji tentang gaya bahasa dalam majas perbandingan pada novel berjudul *Supernova: Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh*. Gaya bahasa tersebut disampaikan oleh pengarang yaitu Dewi Lestari pada novel *Supernova: Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh*. Tujuan penelitian ini adalah: (1) mendeskripsikan penanda gaya bahasa dalam majas perbandingan pada novel *Supernova: Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh* karya Dewi Lestari, (2) mendeskripsikan makna pada gaya bahasa dalam majas perbandingan pada novel *Supernova: Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh* karya Dewi Lestari, dan (3) mendeskripsikan fungsi dari gaya bahasa dalam majas perbandingan pada novel *Supernova: Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh* karya Dewi Lestari.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan sumber data berupa novel berjudul *Supernova: Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh*. Data penelitian ini berupa kata, frasa, maupun kalimat yang digunakan Dewi Lestari pada novel *Supernova: Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh* yang mengandung gaya bahasa dalam majas perbandingan dan dianalisis berdasarkan kajian semantik. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dan catat. Analisis data dilakukan dengan tahapan: (1) mengidentifikasi dan menginventarisasi, (2) mengklasifikasi hasil inventarisasi data, (3) menginterpretasi makna, dan (4) mendeskripsikan.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, peneliti memperoleh data berupa penanda, makna, dan fungsi gaya bahasa dalam majas perbandingan pada novel *Supernova: Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh*. Terdapat sepuluh penanda gaya bahasa dalam majas perbandingan, yaitu ciri penanda gaya bahasa simile, ciri penanda gaya bahasa metafora, ciri penanda gaya bahasa personifikasi, ciri penanda gaya bahasa depersonifikasi, ciri penanda gaya bahasa alegori, ciri penanda gaya bahasa antitesis, ciri penanda gaya bahasa pleonasme, ciri penanda gaya bahasa perifrasis, penggunaan satu atau beberapa kata sebelum gagasan atau peristiwa sebenarnya ciri penanda gaya bahasa antisipasi, dan ciri penanda gaya bahasa koreksio. Kemudian, lima makna pada gaya bahasa dalam majas perbandingan, yaitu: makna konseptual, makna konotatif, makna stilistik, makna afektif, dan makna kolokatif. Lalu, tiga fungsi gaya bahasa dalam majas perbandingan, yaitu: mempengaruhi atau meyakinkan pembaca, menciptakan keadaan perasaan hati tertentu, dan memperkuat efek terhadap gagasan yang disampaikan.

Kata kunci: semantik, majas, majas perbandingan, gaya bahasa

ABSTRACT

Anhar, Afidha. 2023. *The Figurative Language in a Comparative Figure of Speech in a Novel Entitled Supernova: Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh Karya Dewi Lestari: A Study of Semantic*. Thesis. Yogyakarta: PBSI, FKIP, USD.

This research describes the figurative language in a comparative figure of speech in a novel entitled Supernova: Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh. The figurative language is conveyed by the author, Dewi Lestari in the novel Supernova: Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh. The aims of this research are: (1) to describe the language style markers contained in the comparative figure of speech in the novel Supernova: Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh, (2) to describe the meanings of figurative language in the comparative figure of speech in the novel Supernova: Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh. by Dewi Lestari, (2) and (3) to describe the function of figurative language in a comparative figure of speech in the novel Supernova: Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh by Dewi Lestari.

The type of this research is qualitative descriptive research with the data source in the form of a novel entitled Supernova: Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh. The data of this research are in the form of phrases and sentences used by Dewi Lestari in the novel Supernova: Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh which contains figurative language in comparative figures of speech and are analyzed based on semantic studies. The method of data collection used by the researcher in this research is the observing and noting method. The instrument used in this research is the researcher himself who is the main data collector. Data analysis is carried out in the following steps: (1) identifying and inventorying, (2) classifying the results of the data inventory, (3) interpreting the meaning, and (4) describing.

Based on the research that has been done, the researcher obtains data in the form of types, feature markers, and functions of figurative language in a comparative figure of speech in the novel Supernova: Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh. There are ten language - style markers in comparison: the simile marker, the metaphor marker, the personification marker, the depersonification marker, the allegory marker, the pleonasm marker, the periphrasis marker, the anticipation/prolepsis marker, and the correctio/epanorthosis marker. Then, five meanings in linguistic style in comparative usage: conceptual meaning, connotative meaning, stylistic meaning, affective meaning, and collocative meaning. The researcher also found three functions of figurative language in a comparative figure of speech which include: influencing and convincing the reader, creating a certain emotional state, and strengthening the effect on the ideas conveyed.

Keywords: *semantic, figure of speech, comparative figure of speech, figurative language*